

G A R O Z A

Revista de la Sociedad Española de
Estudios Literarios de Cultura Popular

11

2011

GAROZA

Número 11. Año 2011

DIRECTORA: Emilia Cortés Ibáñez

VICEDIRECTOR: Manuel Cousillas Rodríguez

SECRETARIO: Francisco Linares Valcárcel

COMITÉ EDITORIAL y EDITORES: Manuel Cousillas Rodríguez, José Manuel Estévez-Saá, Pablo Cancelo López, y Rubén Jarazo Álvarez.

CONSEJO DE REDACCIÓN: Marco Vélez Barreiro, Eduardo Barros Grela, Víctor Manuel Peláez Pérez, Alejandra Moreno Álvarez, y José Miguel Alonso Giráldez.

CRITERIOS DE SELECCIÓN Y EVALUACIÓN DE TRABAJOS CIENTÍFICOS DE LA REVISTA GAROZA. EVALUADORES EXTERNOS:

Dr. Jesús Cañas Murillo, Catedrático de la Universidad de Extremadura. Dr. Ramón Sainero Sánchez, Profesor Titular de la U.N.E.D en Madrid. Dra. Rosa Navarro Durán, Catedrática de la Universidad Autónoma de Barcelona.

COMITÉ CIENTÍFICO: Antonio Raúl de Toro Santos, Margarita Estévez Saá, Montserrat Amores García, David Clark Mitchell, Eduardo de Gregorio Godeo, Antonio Couto Llamas, Xosé María Dobarro Paz, Teresa López Fernández, y M^a Jesús Lorenzo Modia.

DISEÑO GRÁFICO: Beatriz Cousillas Barros.

INDEXACIÓN E IMPACTO: Presencia de la serie editorial en repertorios y boletines bibliográficos vinculados a la especialidad: LATINDEX, ISOC, DICE, Dialnet, MLA International Bibliography, MLA Periodicals y MIAR.

© Sociedad Española de Estudios Literarios de Cultura Popular (SELICUP). Reservados todos los derechos

ISSN: 1577-8932. Depósito Legal: C-988-2001

Impreso en España. Printed in Spain.

Imprime: Nino S.L. A Coruña, Spain.

Ilustración de cubierta: Simona Tonna y Rubén Jarazo Álvarez

No está permitida la reproducción total o parcial de esta revista, ni la transmisión de ninguna forma o por cualquier medio, ya sea electrónico, mecánico, por fotocopia, por registro u otros métodos, sin el permiso previo y por escrito de los titulares del Copyright.

ÍNDICE

1. Emilia CORTÉS IBÁÑEZ	
Presentación.....	9
2. José Manuel ESTÉVEZ-SAA	
Preámbulo: La reformulación del fenómeno artístico en el ámbito de los Estudios Culturales y la Cultura Popular actual.....	11
3. Fernando ALONSO ROMERO	
Tradiciones y creencias relacionadas con el día de Santa Brígida y la Candelaria.....	19
4. Pablo CANCELO LÓPEZ	
Henry James: realidad y ficción.....	31
5. M ^a Jesús LORENZO MODIA	
La alienación de Lucy Snowe en <i>Villette</i> de Charlotte Brontë.....	47
6. Margarita ESTÉVEZ SAA	
La literatura gótica en lengua inglesa: avatares de un <i>género</i> popular.....	57
7. Manuel COUSILLAS RODRÍGUEZ	
Enclaves mítico-literarios en la Costa da Morte.....	73
8. José Ángel FERNÁNDEZ ROCA	
<i>Flor de Santidad</i> como historia de historias.....	87
9. Monserrat AMORES GARCÍA	
<i>El pequeño heredero</i> , de Gustavo Martín Garzo: A propósito del relato tradicional de la serpiente y el pastor (T 155 A).....	105
10. Rosa NAVARRO DURÁN	
De jerigonzas, ratones y otros asuntos del <i>Lazarillo de Tormes</i>	123
11. Rubén JARAZO ÁLVAREZ	
Una pasión común: referencias botánicas en el <i>Hamlet</i> de William Shakespeare y Álvaro Cunqueiro.....	139
12. Eduardo BARROS GRELA	
La «literatura de latinos» en Estados Unidos: ¿Un discurso falsificado?.....	149
13. Alan FLOYD MOORE	
El nuevo protagonismo del receptor en los medios de comunicación.....	159

14. Alejandra MORENO ÁLVAREZ	
Trastornos alimentarios:	
lenguajes de mujeres en <i>Doña Oráculo</i>	169
15. José Igor PRIETO ARRANZ	
<i>Bella Gerant Alii, Tu Felix Universitas Nube.</i>	
La cultura popular y los retos de las humanidades	
en la universidad española del siglo XXI.....	179
16. M ^a del Mar RAMÓN TORRIJOS	
La dinámica del relato policiaco en la narrativa de P.D. James.....	191
17. Víctor Manuel PELÁEZ PÉREZ	
El discurso político del teatro galdosiano puesto en solfa.....	201
18. Rubén JARAZO ÁLVAREZ	
Trayectoria de los Estudios Culturales en <i>Garoza</i>	
en el contexto académico español del siglo XXI.....	215
19. Manuel COUSILLAS RODRÍGUEZ	
Adenda. Retos de la Sociedad Española de Estudios Literarios	
de Cultura Popular ‘SELICUP’.....	217

NOTAS INFORMATIVAS

Normas para la presentación de originales.....	223
Junta directiva.....	227
Condiciones y formas de pago a SELICUP.....	228
Revista <i>Oceánide</i>	229
V Congreso Internacional de la Sociedad Española	
de Estudios Literarios de Cultura Popular SELICUP 2012.....	231

*Página Web de la Sociedad Española
de Estudios Literarios de Cultura Popular SELICUP y la revista Garoza*
www.selicup.es

Página Web de la Revista On-line Oceánide
oceanide.netne.net