

GAROZA

REVISTA DE LA SOCIEDAD
ESPAÑOLA DE ESTUDIOS
LITERARIOS DE CULTURA
POPULAR

10

2010

GAROZA

nº 10. Septiembre de 2010

DIRECTORA: Emilia Cortés Ibáñez
VICEDIRECTOR: Manuel Cousillas Rodríguez
SECRETARIO: Francisco Linares Valcárcel

SECRETARIOS ADJUNTOS: Pablo Cancelo López, Rubén Jarazo Álvarez, y José Manuel Estévez Saá.

COMITÉ EDITORIAL: Manuel Cousillas Rodríguez, Francisco Linares Valcárcel, Rubén Jarazo Álvarez y Emilia Cortés Ibáñez.

CONSEJO DE REDACCIÓN: Margarita Estévez Saá, Marina Filgueira Figueira, Isabel Gutiérrez Román, Víctor Manuel Peláez Pérez, Alejandra Moreno Álvarez, y José Miguel Alonso Giráldez.

CRITERIOS DE SELECCIÓN Y EVALUACIÓN DE TRABAJOS CIENTÍFICOS DE LA REVISTA GAROZA. EVALUADORES EXTERNOS:
Dr. Jesús Cañas Murillo, catedrático de la Universidad de Extremadura. Dr. Ramón Sainero Sánchez, catedrático de la U.N.E.D en Madrid. Dra. Rosa Navarro Durán, catedrática de la Universidad autónoma de Barcelona.

COMITÉ CIENTÍFICO: Xesús Alonso Montero, Pablo Cancelo López, David Clark Mitchell, Antonio Couto Llamas, Xose María Dobarro Paz, Teresa López Fernández, M^a Jesús Lorenzo Modia, Francisco Reus Boyd-Swan y José Roso Díaz.

DISEÑO GRÁFICO: Beatriz Cousillas Barros, Ramón Olivares Sanz y Eduardo arros Grela.

Incluida en las bases de datos LATINDEX e ISOC
Revista clasificada como publicación tipo 3 por la Universidad de Santiago de Compostela

© Sociedad Española de Estudios Literarios de Cultura Popular (SELICUP).
Reservados todos los derechos
ISSN: 1577-8932. Depósito Legal: C-988-2001
Impreso en España. Printed in Spain.
Imprime: Imprenta Albacete S.L. Gaona, 1, Albacete, 02002
Gaona, 1, Albacete 02002
Ilustración de cubierta: XXX(detalle) de XXX.

ÍNDICE

Página

ARTÍCULOS

Mónica AMENEDO COSTA: <i>Timoteo O'scanlan: vida pública y privada en El Ferrol ilustrado</i>	9
María BOBADILLA PÉREZ: <i>Función de la novela en la construcción del imaginario social/femenino</i>	23
José Luis CASTRO GONZÁLEZ: <i>El púgil derrotado en ¡Esta noche, gran velada! (1983), de Fermín Cabal, y Urtain (2008), de Juan Cavestany</i>	35
Emilia CORTÉS IBÁÑEZ: <i>El cine como testimonio social. Lejos del cielo, de Todd Haynes</i>	49
Manuel COUSILLAS RODRÍGUEZ: <i>Los duendes en la literatura española</i>	61
Mark DINNEEN: <i>La herencia ibérica en la poesía popular brasileña: la transformación de las tradiciones populares</i>	71
Carmen María FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ: <i>Otra heroína reformada: Memoirs of Emma Courtney (1796) de Mary Hays</i>	95
Elena GONZÁLEZ-HERRERO RODRÍGUEZ: <i>Entre lo vivido y lo aprendido: la influencia de Patrick Kavanagh en Seamus Heaney</i>	115
Rubén JARAZO ÁLVAREZ y Elena DOMÍNGUEZ ROMERO: <i>Muerte, peste, hambre y miedo en una versión gallega de Romeo y Julieta</i>	133
Andrés MONROY CABALLERO: <i>La tradición del cuento popular en Canarias</i>	147
Víctor Manuel PELÁEZ PÉREZ: <i>El discurso político del teatro galdosiano puesto en solfa</i>	159
Irene PÉREZ FERNÁNDEZ: <i>Londres, ¿Una jaula dorada?: Relatos de mujeres asiáticas en la diáspora</i>	179
Pablo PÉREZ MÉNDEZ: <i>El hórreo gallego y su simbolismo en Los Pazos de Ulloa</i>	195
Ana María PORTEIRO CHOUCIÑO: <i>La estructura verbal de La pastoral de Jacinto de Lope de Vega</i>	203
María José TALAVERA MUÑOZ: <i>Delibes, creador de cuentos</i>	215

RESEÑAS

Zenobia CAMPRUBÍ y Graciela PALAU DE NEMES. <i>Epistolario 1948-1956</i> , Emilia CORTÉS IBÁÑEZ (ed.). Madrid: Publicaciones de la Residencia de Estudiantes, 2009 (Reseña de María A. SALGADO).....	233
Santi CORTÉS CARRERES y Vicent GARCÍA PERALES (eds.): <i>La historia interna del Atlas Lingüístico de la Península Ibérica (ALPI). Correspondencia (1910-1976)</i> . València: Universitat de València, 2009 (Reseña de Emilia CORTÉS IBÁÑEZ)	237
Emilia CORTÉS IBÁÑEZ (ed.): <i>Mujer y escritura autobiográfica: Zenobia Camprubí</i> . Huelva: Diputación Provincial de Huelva, SECC, UNIA, colección Los Libros del Trienio, 2008 (Reseña de José Antonio EXPÓSITO HERNÁNDEZ).....	
Eduardo de GREGORIO GODEO: <i>La construcción discursiva de la masculinidad: un estudio de consultorios en revistas para hombres del Reino Unido</i> . Saarbrücken, Alemania: VDM, 2009 (Reseña de María del Mar RAMÓN TORRIJOS).....	247
Tomás A. MANTECÓN MOVELLÁN <i>et alii</i> : <i>Bajtín y la historia de la cultura popular</i> . Cantabria: Ediciones de la Universidad de Cantabria, 2008 (Reseña de Lola REY MONTES).....	253

EVENTOS

IV Congreso Internacional (Sociedad Española de Estudios Literarios de Cultura Popular): Pasado, presente y futuro de la cultura popular: espacios y contextos.....	259
---	-----

NOTAS INFORMATIVAS

SOBRE GAROZA	
NORMAS PARA LA PRESENTACIÓN DE ORIGINALES	265
SOBRE SELICUP	
JUNTA DIRECTIVA.....	267
CONDICIONES Y FORMAS DE PAGO.....	268

<http://webs.ono.com/selicup>

<http://webs.ono.com/garoza>

La Revista y SELICUP no asumen necesariamente los puntos de vista expuestos por sus colaboradores