

**LENGUAJE, CULTURA Y DISCRIMINACIÓN.
LA EQUIDAD COMUNICATIVA ENTRE GÉNEROS**

**Amando LÓPEZ VALERO
Eduardo ENCABO FERNÁNDEZ**

(Barcelona: Ediciones Octaedro, 2008, 278 páginas)

El texto en cuestión es producto de la ingente capacidad investigadora de los autores del mismo. La trayectoria de estos dos profesores de universidad es contrastada y esta publicación se añade a su prolija producción científica. El libro plantea tres grandes categorías conceptuales las cuales quedan perfectamente reflejadas en el título. Posteriormente la obra se adentra en el tema de las diferencias de género, un problema de actualidad para el cual proporcionan una serie de reflexiones y recomendaciones didácticas de gran valor social y educativo.

Tras una introducción perfectamente delimitada donde quedan muy claras las pretensiones de los autores, hallamos el primer gran bloque de contenidos que este texto nos ofrece. En él se abordan las relaciones entre el lenguaje, la cultura y la didáctica. Acercándonos al concepto de lenguaje, los autores nos muestran de una manera diáfana la complejidad del mismo y la trascendencia que posee en la cotidianeidad del ser humano. De igual modo, se procede a la caracterización del término cultura, el cual va a ser muy importante para poder comprender la globalidad del texto. Por último, la alusión al mundo educativo con el término didáctica, es ineluctable para poder armonizar el triángulo conceptual establecido.

El segundo de los grandes bloques del libro se centra en las relaciones que se establecen entre el uso del lenguaje y el sexismo. El concepto de lenguaje se aborda desde su dimensión más amplia por lo que aspectos verbales, no verbales, manifestaciones culturales, etc., se constituyen en un complejo corpus que se encuentra bañado por la situación referida a las diferencias de género. Se presentan alusiones a evidencias del uso discriminatorio del Lenguaje y se valoran las mismas con la finalidad de proponer la urgencia de un cambio educativo y social.

El tercero de los apartados incide directamente en las instituciones educativas, cuestionando el modelo educativo tradicional y proponiendo un enfoque sociocrítico orientado a la transformación social y escolar. Este capítulo se entrelaza con los dos anteriores conformando un marco teórico idóneo para dotar al lector de elementos suficientes para abordar la temática referida en el texto y sobre todo para procurar que tome conciencia de la importancia de los conceptos tratados.

El siguiente bloque temático nos muestra una aplicación práctica referida a la creación literaria de distintos estudiantes. Con el uso de la misma los autores desean exponer e ilustrar la teoría anteriormente desarrollada. Y es que a través de las manifestaciones escritas de los estudiantes se aprecia que los estereotipos de género están presentes en las mismas. Para los autores es preocupante la situación generada ya que pese al compromiso social que se pregona, las bases, es decir la Educación infantil y la Educación Primaria siguen mostrando transmisiones estereotipadas. Los ejemplos que se apuntan son significativos y permiten al lector comprobar la situación que plantea la globalidad del texto.

Se incorporan antes de las conclusiones toda una serie de sugerencias didácticas que permitirán al educador, profesorado, padres y madres y demás personas interesadas poder, desde el área de Lengua y Literatura, prevenir y permitir la toma de conciencia y reflexión con respecto a la temática de las diferencias de género.

Recapitulando lo expuesto hemos de decir que este texto aborda una temática de gran actualidad como es la discriminación en razón de género y para ello los autores adoptan un enfoque muy acertado ya que permiten que el lector sea dotado con la información adecuada y pueda estar o no de acuerdo con las afirmaciones que en el texto se realizan. El hecho de combinar teoría y práctica permite al usuario del libro tener un acceso y tratamiento del mismo mucho más dinámico y práctico por lo que en ese sentido hay que alabar el trabajo de los autores. Sin duda que la aportación realizada posee un gran valor en el entorno social que nos acontece y la lectura de la misma puede incentivar la labor crítica de docentes, educadores, padres y madres y otros profesionales con la finalidad última de alcanzar un acceso real a la igualdad de oportunidades entre las personas, y más concretamente, en el caso que nos atañe, entre mujeres y varones.

Isabel JEREZ MARTÍNEZ
Universidad de Murcia

Juan José VARELA TEMBRA
Universidad Pontificia de Salamanca