

**IV CONGRESO INTERNACIONAL DE LA
SOCIEDAD ESPAÑOLA DE ESTUDIOS LITERARIOS DE
CULTURA POPULAR
(SELICUP)**

**Universitat de les Illes Balears (UIB), Palma de Mallorca,
20-22 octubre 2010**

El Comité Organizador del IV Congreso de SELICUP, y especialmente sus directoras de organización (Alejandra Moreno Álvarez y Paloma Fresno Calleja) y directores académicos (Patricia Bastida Rodríguez y José Igor Prieto Arranz), se complacen en anunciar el tema central del congreso: *Pasado, presente y futuro de la cultura popular: espacios y contextos*.

Los miembros del equipo directivo afrontan el reto de organizar este evento con ilusión pero también con la experiencia desarrollada a partir de la organización de congresos internacionales relacionados temáticamente con el próximo congreso de SELICUP. Así, sus miembros han participado individualmente o en conjunto en la organización de la edición de 2005 del congreso anual de AESLA (Asociación Española de Lingüística Aplicada), el tercer congreso del IISE (International Institute for the Study of Englishness) en 2006, y actualmente preparan la 32ª edición del congreso anual de AEDEAN (Asociación Española de Estudios Anglo-Norteamericanos (noviembre 2008), así como el décimo congreso de la Asociación Europea de Estudios Australianos (2009).

El equipo directivo imparte su docencia en los estudios de filología inglesa de la UIB, y son miembros fundadores del Grupo de Investigación 'La expresión de la diversidad en el mundo anglófono'.

Su objetivo fundamental es el análisis, desde una perspectiva interdisciplinar, del modo en que la diversidad existente en los países de habla inglesa se ve reflejada en los distintos ámbitos de la cultura. Su investigación aborda, por tanto, fenómenos tanto lingüísticos como literarios, así como otras manifestaciones de índole cultural, producidos por los diversos grupos sociales que conviven actualmente en los países anglófonos. El concepto de identidad resulta central en su enfoque, en el que se incluyen como variables de diversidad aspectos como la localización histórica y geográfica, el género, el cuerpo y las políticas corpóreas, la etnia, la clase, la religión, la tendencia sexual y el grupo generacional.

Como viene siendo habitual, el programa del congreso se desarrollará en tres días, y se estructurará en conferencias plenarias, mesas redondas y sesiones de comunicaciones. Asimismo se tramitará la solicitud de reconocimiento de créditos de libre configuración para estudiantes. En el número de 2009 de la revista *Garoza* se podrá encontrar información más detallada sobre el congreso, que también se divulgará a través de los cauces pertinentes.