

LA ASOCIACIÓN DE ESTUDIANTES DE FILOLOXÍA INGLESA (AFI),
Y LA UNIVERSIDADE DA CORUÑA ORGANIZAN EL

III CONGRESO INTERNACIONAL

Peripheral Cultures: A Philological Perspective

A Coruña, 5, 6 y 7 de noviembre de 2008

INFORMACIÓN

asociacionafi@udc.es
981167000 ext. 1775, ó
2685

AFI, Facultade de
Filoloxía s/n
Campus da Zapateira,
UDC
15071, A Coruña

rjarazo@udc.es
ppazos@udc.es
prabade@udc.es
rparadela@udc.es

www.asociacionafi.com

DIRECTOR

Rubén Jarazo Álvarez
Presidente A.F.I.
Depto. Filoloxía Inglesa / I. U.
de Estudos Irlandeses
"Amergin". Universidade da
Coruña

Coordinadoras

Paloma Blasco Fernández
(A.F.I.)
Raquel Paradela Macía

PRESENTACIÓN

La Asociación de Estudiantes de Filoloxía Inglesa AFI nace gracias al ánimo de un grupo de estudiantes con el único propósito de ofrecer un amplio abanico cultural mediante la realización de diversas actividades a lo largo del curso académico. Fundamentalmente, trabajando por aquellas actividades relacionadas con el ámbito universitario y en especial con el ambiente académico de los países de habla inglesa. En parte, se trata de promover la diversidad y riqueza de la cultura anglosajona dentro del seno de la universidad coruñesa.

Como el propio título del congreso señala, *Peripheral cultures. A philological perspective*, trataremos de acercarnos en esta experiencia desde un punto de vista literario, lingüístico y cultural a la fenomenología de las culturas periféricas minoritarias que existen en el mundo actual.

CONVOCATORIA

Cuando se analizan de forma detenida los contenidos que son objeto de atención explícita en la mayoría de las instituciones universitarias, aquello a lo que se presta más atención en las propuestas curriculares, llama poderosamente la atención la apabullante presencia de las que podemos denominar como culturas hegemónicas. Las voces de los grupos sociales minoritarios o marginados que no disponen de estructuras importantes de poder acostumbran a ser silenciadas, cuando no estereotipadas y deformadas, para

III CONGRESO INTERNACIONAL
PERIPHERAL CULTURES: A PHILOLOGICAL PERSPECTIVE

(I.U. de Estudios Irlandeses "Amergin". Universidade da Coruña)
Paula Pazos Vázquez
(Depto. Filoloxía Inglesa / I.U. de Estudios Irlandeses "Amergin". Universidade da Coruña)
Paula Rábade López
(I.U. de Estudios Irlandeses "Amergin". Universidade da Coruña)

Entidades colaboradoras

Vicerrectorado de estudiantes (UDC),
Instituto Universitario de Estudios Irlandeses Amergin (UDC),
Xunta de Galicia
Sociedad Española de Estudios Literarios de Cultura Popular (SELICUP)
Facultade de Filoloxía (UDC).

Comité científico

Elena Alfaya Lamas
(Universidade da Coruña)
José Miguel Alonso Giráldez
(Universidade da Coruña)
María Jesús Cabarcos Traseira
(Universidade da Coruña)
Pablo Cancelo López
(Universidade da Coruña)
Manuel Cousillas Rodríguez
(Sociedad Española de Estudios Literarios de Cultura Popular SELICUP)
Begoña Crespo García
(Universidade da Coruña)
David Clark Mitchell
(Universidade da Coruña)
Antonio Raúl de Toro Santos
(Universidade da Coruña)
Elena Domínguez Romero
(Universidad Complutense de Madrid)
Margarita Estévez Saá
(Universidade de Santiago de Compostela)
Alan Floyd (Universidade da Coruña)
María Frías Rudolphi

anular sus posibilidades de reacción. Entre estas culturas ausentes podemos destacar: las culturas de las naciones periféricas, entendido el concepto periferia desde la territorialidad, a la cultura de la infancia y juventud, las etnias minoritarias sin poder, el mundo femenino, la clase trabajadora, el mundo rural o marinerio, la industria independiente del cine, etc.

El contenido de la presentación deberá enmarcarse en alguna de las siguientes propuestas

- La literatura americana. La emancipación de las colonias y el nacimiento del estado americano moderno frente al imperio británico
- Post-colonialismo: Una nueva visión del mundo
- Literatura gay y lesbica
- Géneros y temáticas perseguidas: suicidios, torturas, venganzas y muerte en la literatura
- El lenguaje de la calle: idiolectos y marginalidad
- Lengua e identidade
- La presencia minoritaria de la mujer en las artes
- Lengua y literatura en el mundo "celta"
- La marginalidad en los medios de comunicación
- La industria independiente del cine
- La historia oculta: acontecimientos o personajes demacrados por la historia
- La cultura de los ghettos
- Palabras *taboo* a lo largo de la historia de la lengua inglesa
- El declive de la cultura WASP
- Lenguaje, dinero y poder: la sintaxis más elitista
- La manipulación de las masas: desde la primera guerra hasta la última boda real.
- El royal lenguaje: Testimonio de una lengua muy poderosa
- La cultura musical: desde Mozart hasta Tupac
- Personajes incomprensidos de la historia de los países de habla inglesa
- La Televisión en el mercado anglosajón: buscando el último nicho (programas de televisión orientados a minorías)
- Análisis intercultural (I): El mundo anglosajón y España a través de la literatura, el lenguaje, la historia o los medios de comunicación
- Análisis intercultural (II): El mundo anglosajón y Galicia a través de la literatura, el lenguaje, la historia o los medios

(Universidade da Coruña)
Luz Mar González Arias
(Universidad de Oviedo)
Jean Philippe Imbert (Dublin
City University)
Brigitte Lejuez (Dublin City
University)
Paula Lojo Sandino (Galway
University)
Teresa López (Universidade da
Coruña)
Lidia María Montero Ameneiro
(Dublin City University)
Marisol Morales Ladrón
(Universidad de Alcalá de
Henares)
Isabel Moskowich-Spiegel
Fandiño (Universidade da
Coruña)
Carolina Núñez Puente
(Universidade da Coruña)
Inés Praga Terente
(Universidad de Burgos)
Elizabeth Woodward
(Universidade da Coruña)

de comunicación

OTRAS SUGERENCIAS

La extensión de los trabajos será de 10 a 12 páginas como máximo redactadas en castellano, gallego o inglés (preferiblemente en inglés). Times New Roman, 12 a doble espacio. Todos los márgenes a 2 cm. Utilizar cursiva y sistema MLA para citas y bibliografía. Para más referencias consulte las normas de edición en esta página.

Se ruego entregar un resumen o *abstract* de la comunicación (200-300 palabras) junto con su afiliación y un breve resumen de su historial investigador y docente, en formato word como "attachment" enviándolo a rjarazo@udc.es; ppazos@udc.es; prabade@udc.es; rparadela@udc.es, antes del día 20 de Junio de 2008 (14.00 PM).

Se ruego entregar la comunicación del congreso para su posterior publicación en formato word siguiendo las normas de publicación que podrá encontrar en nuestra web, enviándolo a rjarazo@udc.es; ppazos@udc.es; prabade@udc.es; rparadela@udc.es, antes del día 5 de Septiembre de 2008 (14.00 PM).

Para más información consulten nuestra web
www.asociacionafi.com o www.udc.es/amerigin

También pueden ponerse en contacto telefónico con
nosotros en el 0034 981 167 000 ext. 2685