

# **GAROZA**

REVISTA DE LA SOCIEDAD  
ESPAÑOLA DE ESTUDIOS  
LITERARIOS DE CULTURA  
POPULAR

**7**

**2007**

# GAROZA

**nº 7. Septiembre de 2007**

DIRECTORA: Emilia Cortés Ibáñez  
VICEDIRECTOR: Manuel Cousillas Rodríguez  
SECRETARIO: Francisco Linares Valcárcel

SECRETARIOS ADJUNTOS: Pablo Cancelo López, Rubén Jarazo Álvarez y José Manuel Estévez Saá.

COMITÉ EDITORIAL: Manuel Cousillas Rodríguez, Francisco Linares Valcárcel, Rubén Jarazo Álvarez y Emilia Cortés Ibáñez.

CONSEJO DE REDACCIÓN: Margarita Estévez Saá, Marina Filgueira Filgueira, Rosario Guijarro de Julián, Isabel Gutierrez Román y Victor Manuel Peláez Pérez.

CRITERIOS DE SELECCIÓN Y EVALUACIÓN DE TRABAJOS CIENTÍFICOS DE LA REVISTA GAROZA. EVALUADORES EXTERNOS: Dr. Jesús Cañas Murillo. Catedrático de la Universidad de Extremadura. Dr. Ramón Sainero Sánchez. Catedrático de la U.N.E.D, Madrid. Dra. Rosa Navarro Durán. Catedrática de la Universidad Autónoma de Barcelona

COMITÉ CIENTÍFICO: Xesús Alonso Montero, Pablo Cancelo López, David Clark Mitchell, Antonio Couto Llamas, Xose María Dobarro Paz, Teresa López Fernández, M<sup>a</sup> Jesús Lorenzo Modia, Francisco Reus Boyd-Swan y José Roso Díaz.

DISEÑO GRÁFICO: Beatriz Cousillas Barros, Ramón Olivares Sanz, Eduardo Barros Grela.

© Sociedad Española de Estudios Literarios de Cultura Popular (SELICUP).  
*Reservados todos los derechos*  
ISSN: 1577-8932. Depósito Legal: C-988-2001  
Impreso en España. Printed in Spain:  
Imprime: Hijos de Carlos López García. Gaona, 1, Albacete 02002  
Ilustración de cubierta:

Revista clasificada como publicación tipo 3 por la Universidad de Santiago de Compostela

## ÍNDICE

	<u>Página</u>
<b>IN MEMÓRIAM JOSÉ ÁNGEL FERNÁNDEZ ROCA</b> .....	7
<b>ARTÍCULOS</b>	
Eduardo BARROS GRELA: <i>La «literatura de latinos» en Estados Unidos: ¿Un discurso falsificado?</i> .....	11
M <sup>a</sup> Mercedes CARIDAD BARREIRO: <i>Superstición popular y tragedia en «El brazo marchito»</i> .....	25
Manuel COUSILLAS RODRÍGUEZ: <i>Interacción de la literatura popular irlandesa y gallega</i> .....	37
M <sup>la</sup> . Susana DOMÍNGUEZ PENA: <i>Realidad y leyenda del Mal de Ojo.</i>	47
E. ENCABO FERNÁNDEZ; I. JEREZ MARTÍNEZ; J. J. VARELA TEMBRA: <i>La visión humorística del cuento clásico de La Cenicienta en la sociedad posmoderna</i> (...) .....	63
José Manuel ESTÉVEZ SAÁ: <i>El significado de la tierra en la literatura campesina en lengua inglesa: John Berger.</i>	79
Margarita ESTÉVEZ SAÁ: <i>Caracterización e identidad femenina en la obra de Muriel Spark</i> .....	99
Carmen María FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ: <i>Shakespeare y la literatura femenina: The Winter's tale, de Mary Lamb</i> .....	111
Alan Floyd Moore: <i>El nuevo protagonismo del receptor en los medios de comunicación</i> .....	133
Rubén JARAZO ÁLVAREZ: <i>Incidencia de la literatura irlandesa medieval en la periferia española</i> .....	147
Francisco LINARES VALCÁRCEL: <i>Algunas conexiones entre el cuento maravilloso y la literatura fantástica actual: Memorias de Idhún, de Laura Gallego</i> .....	163
Uxia LÓPEZ MEIRAMA; M <sup>a</sup> Rosario SOTO ARIAS: <i>De vilas asolagadas</i> .....	173
Alejandra MORENO ÁLVAREZ: <i>Trastornos alimentarios: lenguajes de mujeres en Doña Oráculo</i> .....	193
Rosa NAVARRO DURÁN: <i>Elementos de relatos árabes en la obra de Cervantes</i> .....	207
Ramón OLIVARES SANZ: <i>Croke Park abre sus puertas: momentos clave en la historia y evolución de la Gaelic Athletic Association</i> .....	221

Víctor Manuel PELÁEZ PÉREZ: <i>La irrupción de los tópicos operísticos en la cultura popular del siglo XIX</i> .....	233
M <sup>a</sup> del Mar RAMÓN TORRIJOS: <i>Dentro y fuera de la norma: representación textual de la mujer detective en la literatura anglo-norteamericana</i> .....	249
Francisco REUS BOYD-SWAN: <i>Los toros y el teatro</i> .....	273
Marisa SOTELO VÁZQUEZ: <i>Emilia Pardo Bazán y el folklore gallego</i> .....	293
María José TALAVERA MUÑOZ: <i>El concepto de desasimiento en La sombra del ciprés es alargada</i> .....	315

## RESEÑAS

Agustín COLETES BLANCO (ed.): <i>Gijón, puerto anglosajón</i> . Oviedo: Editorial Novel, 2005, 205 págs, con ilustraciones. (Reseña de José Manuel ESTÉVEZ SAÁ y Margarita ESTÉVEZ SAÁ) .....	341
Teresa COLOMER: <i>Andar entre libros. La lectura literaria en la escuela</i> . México: F.C.E., 2005, 279 págs. (Reseña de Francisco LINARES VALCÁRCCEL) .....	345
Eugenio COSERIU: <i>Lenguaje y discurso</i> . Edición de Oscar Loureda Lamas Pamplona: EUNSA, 2006, 195 págs. (Reseña de Manuel COUSILLAS RODRÍGUEZ) .....	349
Mercedes JULIÁ: <i>Las ruinas del pasado: aproximación a la novela histórica moderna</i> . Madrid: Ediciones de la Torre, 2006, 222 págs. (Reseña de Emilia CORTÉS IBÁÑEZ) .....	353

## EVENTOS

III CONGRESO INTERNACIONAL SELICUP EN CÁCERES .....	361
---	-----

## NOTAS INFORMATIVAS

SOBRE <b>GAROZA</b>	
NORMAS PARA LA PRESENTACIÓN DE ORIGINALES .....	367
SUSCRIPCIONES A <b>GAROZA</b> .....	369
SOBRE <b>SELICUP</b>	
JUNTA DIRECTIVA (2006-2008) .....	370
SOLICITUD DE INSCRIPCIÓN EN SELICUP .....	371
CONDICIONES Y FORMA DE PAGO A SELICUP .....	372

<http://perso.wanadoo.es/selicup>

La Revista y SELICUP no asumen necesariamente los puntos de vista expuestos por sus colaboradores
---