

ANDAR ENTRE LIBROS. LA LECTURA LITERARIA EN LA ESCUELA

Teresa COLOMER

(México: Fondo de Cultura Económica, 2005: 279 páginas)

En estos últimos años y al calor de los planes de lectura existentes en diversas comunidades autónomas ha surgido una serie de publicaciones que intentan, a veces con escaso éxito, dirigir los pasos de los niños y adolescentes hacia la lectura. En su mayoría se centran en actividades diversas que, de manera práctica, pretenden orientar a los educadores en este sentido, como si la planificación detallada pudiera sustituir al sentido común del maestro y a su criterio personal.

El caso de la publicación que nos ocupa es bien distinto. Teresa Colomer, conocida especialista en literatura infantil y juvenil, profesora titular de Didáctica de la Lengua y la Literatura en la Universidad Autónoma de Barcelona, ha escrito un libro donde los docentes pueden buscar orientaciones fiables que, como su autora nos recuerda en el prólogo, son fruto de una reflexión teórica sobre la utilización de la palabra escrita.

En *Andar entre libros* se habla de libros para niños pero no es un estudio sobre literatura infantil; se trata de su uso en la escuela pero no es un manual de didáctica de la literatura. Es una meditación acerca de los posibles itinerarios que puedan permitir a las nuevas generaciones de docentes y alumnos disfrutar de la literatura.

Según la autora la intención del libro es triple: la primera será establecer lazos entre la práctica docente y las teorías que la sustentan, esto es, construir un marco de actuación educativa que combine las aportaciones teóricas y las experiencias prácticas. La segunda intención es hablar de lectura de libros sin ampliar la visión a todo el terreno de la educación literaria, pues Teresa Colomer piensa que la lectura íntegra de obras y de libros infantiles no sirve, por sí sola, para poder alcanzar todos los objetivos, así que se deben también leer fragmentos, ejercitar la escritura o realizar sistematizaciones conceptuales. La tercera intención será destacar la unidad de acción de la lectura en las distintas etapas educativas.

El libro consta de dos partes diferenciadas. La primera parte engloba los tres primeros capítulos dedicados a la escuela, los lectores y los libros. La segunda parte está dedicada a la escuela en acción: animación a la lectura, vista en el capítulo cuarto; la lectura autónoma y personal, vista en el capítulo quinto; la socialización de la lectura, expuesta en el sexto; la expansión de la literatura hacia las habilidades lingüísticas, desarrollada en el capítulo séptimo; la escuela como guía en el octavo y, por último, una propuesta de planificación de los ámbitos de lectura de manera interconectada, en el capítulo noveno.

Este libro de Teresa Colomer viene a ser la culminación que sobre los estudios del desarrollo lector ha venido publicando en los últimos años, sobre todo desde *La formación del lector literario* (1998) donde analizaba 150 obras de literatura infantil y ya permitía descubrir los meandros del itinerario lector.

En definitiva, un libro recomendable no sólo para aquellos docentes interesados en la lectura sino un manual teórico de animación lectora que recomendamos a todos los estudiantes de las escuelas de Magisterio y un libro para cualquier persona interesada en descubrir las claves de la educación literaria para niños y adolescentes.

Por último, debemos señalar el nuevo acierto de la colección *Espacios para la Lectura* de la editorial mexicana Fondo de Cultura

Económica al publicar esta obra reuniendo ya un ramillete variado e imprescindible de publicaciones relacionadas con el mundo lector.

Francisco Linares Valcárcel
Universidad de Castilla - La Mancha