

GAROZA

REVISTA DE LA SOCIEDAD
ESPAÑOLA DE ESTUDIOS
LITERARIOS DE CULTURA
POPULAR

4

2004

GAROZA

nº 4. Septiembre de 2004

DIRECTORA: Emilia Cortés Ibáñez
VICEDIRECTOR: Xosé María Dobarro Paz
SECRETARIO: Francisco Linares Valcárcel

SECRETARIOS ADJUNTOS: Manuel Cousillas Rodríguez, José Manuel Estévez Saá y José Ángel Fernández Roca.

COMITÉ DE HONOR: Fernando Alonso Romero, José Manuel Barbeito Varela, Jesús Cañas Murillo, Joaquín Díaz, José Fradejas Lebrero, Francisco García Tortosa, Manuel Mourelle de Lema, José Manuel Pedrosa y Ramón Sainero Sánchez.

COMITÉ EDITORIAL: Emilia Cortés Ibáñez, Manuel Cousillas Rodríguez, José Manuel Estévez Saá, José Ángel Fernández Roca y Francisco Linares Valcárcel.

CONSEJO DE REDACCIÓN: Mercedes Arriaga Flórez, Margarita Estévez Saá, Rosario Guijarro de Julián y Rosa Morillas Sánchez.

COMITÉ CIENTÍFICO: Xesús Alonso Montero, Pablo Cancelo López, Julio Cañero Serrano, Antonio Couto Llamas, Carlos Gómez Blanco, J. Ignacio Guijarro González y Francisco Reus Boyd-Swan.

DISEÑO GRÁFICO: Beatriz Cousillas Barros y Francisco Linares Valcárcel.

© Sociedad Española de Estudios Literarios de Cultura Popular (SELICUP). *Reservados todos los derechos*

ISSN: 1577-8932

Depósito Legal: C-988-2001

Impreso en España. Printed in Spain.

Imprime: Hijos de Carlos López García

Gaona, 1, Albacete 02002

Ilustración de cubierta: *Un apóstol* (detalle) de Ribera.

La Revista y SELICUP no asumen necesariamente los puntos de vista expuestos por sus colaboradores

<http://perso.wanadoo.es/selicup>

ÍNDICE

Página

ARTÍCULOS

Jaume ALBERO I POVEDA: <i>Espacio y tiempo en los relatos de la tradición narrativa oral</i>	9
Ruth AMARILIS COTTO: <i>Judith Ortiz Cofer: la escala racial y multicultural en The Story of my Body</i>	27
Rodrigo BROWNE SARTORI: <i>Hipertexto, diseño y comunicación corporativa. La desterritorialización de las disciplinas en los nuevos horizontes epistemológicos</i>	43
M ^a Jesús CABARCOS TRASEIRA: <i>La serpiente en la ciudad: la tradición pastoril en la novela post-colonial de Abdulrazak Gurnah, Pilgrims Way</i>	61
José Luis CASTRO GONZÁLEZ: <i>Los policías y soldados Alonsosantianos. Sombras en terreno de nadie</i>	83
Manuel COUSILLAS RODRÍGUEZ: <i>Enclaves mítico-literarios en la Costa da Morte</i>	111
José Antonio FERNÁNDEZ DE ROTA Y MONTER: <i>Literatura, etnografía, interperetación, realismo: la condesa de Pardo Bazán</i>	129
José Ángel FERNÁNDEZ ROCA: <i>Flor de Santidad como Historia de Historias</i>	151
Eduardo de GREGORIO GODEO: <i>Lenguaje, columnas de consulta en revistas para hombres y el discurso de la nueva masculinidad en el Reino Unido: análisis de un caso</i>	175
M. Begoña LASA ÁLVAREZ: <i>Moll Flanders por primera vez en español: un traducción «popular»</i>	197
Soledad PORRAS CASTRO: <i>Hombre, sociedad y cultura popular. Viajeros italianos a España en el siglo XIX</i>	219
Francisco REUS BOYD-SWAN: <i>El léxico taurino en la vida cotidiana..</i>	239

RESEÑAS

Miguel CASTELO MONTERO: <i>Diccionario comentado de términos financieros ingleses de uso frecuente en español</i> . A Coruña, Netbiblos, S.L., 2003, 238 páginas (Reseña de Pablo CANCELO LÓPEZ)	267
--	-----

Carme ORIOL Y Josep M. PUJOL: <i>Índex tipològic de la rondalla catalana</i> Barcelona: Generalitat de Catalunya-Departament de Cultura, 2003. Materials d'etnologia de Catalunya, 2, 405 págs. (Reseña de Monserrat AMORES GARCÍA).....	271
Manuela PALACIOS GONZÁLEZ (ed.): <i>Pluriversos: seis poetas irlandesas de Hoxe</i> . Trad. Manuela Palacios González y Arturo Casas. Santiago de Compostela: Follas Novas Edicións, Col. Libros da Frouma, 2003, 311 págs. (Reseña de María Jesús LORENZO MODIA).....	275
José ROSO DÍAZ: <i>Tipología de engaños en la obra dramática de Lope de Vega</i> . Cáceres: Universidad de Extremadura. Trabajos del Departamento de Filología Hispánica, 20, 2003, 206 págs. (Reseña de Victoria LUMINITA VLEJA).....	279
Laura SCARANO: <i>Las palabras preguntan por su casa. La poesía de Luis García Montero</i> . Madrid: Visor, Biblioteca Filológica Hispana, 2004, 250 págs. (Reseña de María Eugenia LARA CARRASCO).....	283
Víctor SILVA ECHETO Y RODRIGO BROWNE SARTORI: <i>Escrituras híbridas y rizomáticas. Pasajes intersticiales, pensamiento del entre, cultura y comunicación</i> . Sevilla: Arcibel Editores, Colección Estudios Culturales y Semiótica, 2004, 172 págs. (Reseña de José Manuel ESTÉVEZ SAÁ).....	287
M ^a do Rosario SOTO ARIAS: <i>Achegas a un diccionario de refráns galego-castelán, castelán-galego</i> . Vigo: Gráficas Numen, 2003, 347 págs. (Reseña de Manuel COUSILLAS RODRÍGUEZ) .	291

NOTAS INFORMATIVAS

SOBRE GAROZA	
NORMAS PARA LA PRESENTACIÓN DE ORIGINALES	297
SUSCRIPCIONES A GAROZA	299
SOBRE SELICUP	
JUNTA DIRECTIVA (2003-2005)	300
SOLICITUD DE INSCRIPCIÓN EN SELICUP	301
CONGRESO DE A CORUÑA	303